

ГКОУ РД «Бабаюртовская средняя школа-интернат №1»



Проектно- исследовательская работа

на тему:

«История кумыков»

Выполнила ученица 8 «А» класса: Манапова Альбина
Абдулвагаповна.

Руководитель: Адильсаидова Аида Керимовна.

Кумыки, их занятия, образ жизни, быт, культура и традиции в разные периоды в истории Дагестана.

План

- I. Краткие истории кумыков.
- II. Основные занятия.
- III. Селения и жилища.
- IV. Одежда.
- V. Пища.
- VI. Семья.
- VII. Просвещение
- VIII. Фольклор
- IX. Литература.

Кумыки- коренное население равнинной части Дагестана. Они живут в 7 районах Республики Дагестан, Хасавюртовском, Бабаюртовском, Кизилюртовском, Буйнакском, Карабудахкентском, Каякентском и Кайтагском. Небольшая группа кумыков проживает в Чечне, Ингушетии, несколько кумыкских селений входят в состав Северной Осетии.

Еще со времен Адама Олеариуса, М.В.Ломоносова ученые интересовались происхождением кумыков и их правителей.

Историческим центром считается Махачкала, современный город, выросший на месте хазарской столицы Анжи (Семендера)

По данным 1992 г общая численность кумыков составляет свыше 300 тыс. человек.

Кумыкский народ является правопреемником своих предков имевших в IV-XIX веках свою государственность в лице Кавказской Гунии, Хазарии, Шамхальства Тарковского. С 14 по 19 век кумыкия существовала под эгидой кумыкских шавхалов (царей) в виде феодального государственного образования, шамхалата. В XVI в она вела многочисленные войны с Россией и Кабардой.

Кумыкский язык относится к северо-западной (кыпчакской) группе тюркских языков и распадается на 3 близких диалекта: северный (хасавюртовский), средний (буйнакский), и южный (кайтагский). В основу литературного языка кумыков положен хасавюртовский диалект.

Самоназвание кумыков- кьумукь. Этимологическое значение его до сего времени не выяснено. Часть историков связывала этот термин с географическими условиями местожительства кумыков. Одни считали, что название кумыкской плоскости, состоящей из песчаного грунта (кьумлукь), перешло и на её жителей. Другие сопоставляли термины кумук и куман, т.е. половцы.

Формирование кумыкского народа началось во второй половине I тысячелетия н.э. Решающая роль в этногенезе кумыков принадлежала древним племенам-аборигенам плоскостного Дагестана. Наряду с ними в

образовании кумыкской народности приняли участие пришлые тюрк язычные племена, особенно кыпчаки (половцы), язык которых был воспринят местными племенами. Советские антропологи относят кумыков к европейскому типу и говорят об антропологическом сходстве кумыков с другими народами Дагестана, противопоставляя их монголоидным народам.

Современное сельское хозяйство кумыков основу которого составляет земледелие, соответствует условиям равнинной и предгорной местности. В связи с тем, что земледелие издавна было основным занятием кумыков народ накопил большой хозяйственный опыт, выработал свои приемы сельскохозяйственного труда. Кумыкам исстари были известны. Трехпальная система и искусственное орошение . полей.

Основными орудиями труда были деревянные плуги с железным лемехом, деревянные бороны, серпы. Прополка производилась особой мотыгой или руками: молотили зерно на земляном току. Железные плуги, паровые молотилки, сеялки, которые стали появляться здесь с середины XIX в, встречались только в помещичьих и кулацких хозяйствах.

Значительную роль в организации сельскохозяйственных работ кумыков играла в прошлом взаимопомощь родственников или соседей. Этот обычай назывался у кумыков булгъа (сбор, коллективная работа). Существовали чоп-булкъа / чоп-сорияк, т.е сбор для очистки посевов от сорняка), оракъ-тулкъа (оракъ-серб, т. е сбор для жатвы).

Богатые сородичи часто использовали этот обычай в целях эксплуатации, заставляя бедных родственников только за угощение работать в своем хозяйстве. Бедняки и крестьяне, объединялись на время пахоты по два-три хозяйства, сообща пользовались рабочим стоком и сельскохозяйственными орудиями такая форма взаимопомощи называлась ортакъ.

Победа колхозного строя открыла широкие возможности для подъема сельского хозяйства. Благодаря ряду мероприятий-освоению новых земель, строительству каналов-намного выросла площадь пахотных земель

кумыков кумыкские районы превратились в районы крупного зернового хозяйства.

Кумыки исстари занимаются садоводством и виноградарством, но они почти не имели товарного значения. Фрукты, консервировали, сушили и мочили на зиму для собственного потребления. Частично их обменивали в соседних селениях на зерно и другие продукты.

Во всех отраслях земледельческого хозяйства кумыкских колхозов широко применяется машинная техника. Старые сельскохозяйственные орудия (тяжелый плуг, молотильные доски, деревянные бороны) уступили место мощным тракторам, комбайнам, молотилкам, сеялкам.

Кумыки занимаются также животноводством, разводят крупный и мелкий рогатый скот. Значительное внимание уделяется разведению буйволов, которые ценятся как сильный рабочий скот.

Немаловажное значение имеют также птицеводство и пчеловодство. На территории кумыков созданы новые благоустроенные дороги, связывающие все селения с районными центрами и городами республики, а также кумыкскую равнину с горными районами Дагестана.

Если прежде основной производственной ячейкой была семья, в которой строго соблюдалось пало-возрастное разделение труда, причем основная тяжесть работы падала на женщин, то теперь производственной единицей стал колхоз, и его члены образуют единый дружный коллектив. При распределении работ между женщинами и мужчинами в колхозных бригадах исходит из целесообразности использования мужского труда на более трудоемких работах. Колхозное разделение труда таким образом, ничего общего не имеет с былым.

В отдельных селениях (Кумторкале, Каякенте, Андрейауле) женщины в свободное от колхозной работы время занимаются выделкой ковров. Они ткут как ворсовые, так и без ворсовые ковры, переметные сумы. Из ковровых изделий кумыков особенно славятся без ворсовые односторонние

ковры, известные под названием сумакъ. Северные кумыки изготавливают кроме того, войлочные паласы.

В прошлом почти в каждом кумыкском селении были свои искусные мастера-ремесленники, многие из которых прославились своими изделиями на весь Кавказ. Имя мастера Базалая из села Верхнее Казанище, жившего в первой половине XIX в, сделалось нарицательным им клинки, которые отличались большой прочностью. Верхнее и нижнее Казанища и Андрейаул были центрами кузнечного производства. В этих селениях, а также в Эрпели, Кафыр-Кумуке, Султан-Янги-Юрте было распространено и злато кузнечество, а также серебряное литье.

Кумыкские селения (юрт, кент) чаще всего расположены на возвышенности, но с горизонтальной планировкой. Селения позднего происхождения (Башлыкент, Халимкент-аул, Нечаевка) отличаются правильной планировкой. Здесь прямые улицы, параллельно расположены переулки. Большое внимание уделяется озеленению улиц. Своим благоустройством отличаются селения Верхнее и Нижнее Казанищи, Халимбек-аул, Эрпели, Аксаи.

Жилища кумыков можно подразделить на 3 основных типа: 1) одноэтажный дом-биркъат уй, который делается на низком фундаменте, а пол в нем находится немного выше уровня земли. 2) полтораэтажный дом-гетеринки уй, который строится на высоком каменном фундаменте, пол приподнят.

3) двухэтажный дом -экикъат уй. В одних домах все комнаты вытянуты вдоль и расположены в один ряд, в других-в виде буквы Г, в третьих-в виде буквы П. Все комнаты объединяются галереей (пурха, догъа). В прошлом в жилищах бедняков комнаты не имели окон. Их заменяло небольшое отверстие в крыше или над дверью. В богатых домах делались окна, причем они выходили во двор.

Изменилось также внутреннее убранство дома. Существенным элементом внутреннего убранства кумыкского жилища издавна являлись ковры. Эта

традиция кумыков не только сохранилась в настоящее время, но получила еще большие развитие. Существенную часть обстановки современного жилища кумыков составляют кровати и стулья, появление которых значительно изменило убранство комнат.

В кумыкском одежде сказывались социальные различия. Богатые предпочитали шить одежду из дорогих призовных тканей. Крестьяне же довольствовались местным сукнам и хлопком.

Одежда мужчин состояла из рубахи (гёйлек) и штанов / иштан или шалвар). Обычно штаны шились из темного, более плотного материала. Поверх рубахи носили бешмет (кьаптал) со стоячим воротником и длинными узкими рукавами. Бешмет шили из темной материи-хлопчатобумажной. Поверх надевалось черкеска (чопкен) обычно темного цвета. Зимой сверх бешмета и черкески носили длинную овчинную шубу (тон).

Самым распространенным видом обуви у кумыков были масилер-мягкие чевяки с голенищами из черного сафьяна. Подошвы чевяк делались из мягкой кожи, поэтому при выходе на улицу поверх них надевали кожаные галоши или башмаки. Богатые носили парадные сапоги, сшитые на заказ лакскими мастерами. Рабочей обувью служили характерные для всего Дагестана Чарыки. Бедняки надевали чарыки и в будни и в праздники.

Главным убором служила папаха из овчины. Кумыкские богачи шили папаху из дорогого бухарского каракуля. Отправляясь в дальнюю дорогу или во время холодов, надевали башлык.

Женская одежда отличалась большим разнообразием. Нательная одежда была двух видов: гёйлек или тюз гёйлек. Рубаха гёйлек по покрою напоминала мужскую, но была шире и длиннее. Такие рубахи были широко распространены в Дагестане. Под рубаху надевали шаровары. Плате также имело несколько видов: арсар, полуша, кьабалай. Арсар шили в талию, с лифом и широкой юбкой в шесть-семь полотнищ. Полушу не имела разреза на юбке, делалось с открытым на груди лифом и рукавами, зашитыми до самой кисти.

Парадным платьем молодой кумычки было къабалай. Её шили из дорогих шёлков и было доступно только богатым. Къабалай имело двойные рукава-нижние-узкие и верхние широкие, откидные. Зимой большинство женщин носило ту же одежду, что и летом. О пальто вообще не имели понятие, так же как и о теплой обуви. Исключение составляли жены феодалов, которые носили шубы из белых барашков (керпе-тон) с парчовой отделкой.

Обувью служили чувяки (мачий) из сафьяна Праздничные, в том числе свадебные, делали из . красного сафьяна и пришивали к ним галуны. Зимой в непогоду на чувяки надевали башмакълар-глубокие туфли без задников, с высокими каблуками.

На голове носили повязку (чутгъу) из черного атласа, сатина с яркими цветами. Чутгъу закидывали на спину и, прикрыв ею наполовину лоб, повязывали вокруг головы узкими полосами материи, похожими на ленты. Поверх чуткъу надевали большой платок.

Большим разнообразием отличались женские украшения. Особенно ценились широкий серебряный, часто позолоченный пояс (камал) кубачинской работы золотые или серебряные ожерелья (тамакъса) и бусы, большие золотые броши с драгоценными камнями, массивные золотые серги с подвесками, кольца и браслеты. Конечно, всё эти украшения были доступны только состоятельным людям, а бедным -украшения из простого металла. Украшения снимались только во время работы и в дни траура.

Традиционные традиции сохранились больше всего в головном уборе. Папахи до сих пор носят очень многие кумыки, а старики -даже летом.

У женщин совершенно вышло из употребления платье арсар, а къабалай сохранилась как народная одежда. В селениях пожилые и старые женщины носят платья типа полоша. Девушки и молодые женщины предпочитали платья городского покроя.

Очень устойчивы у кумыков национальные традиции в кулинарии. Самым распространённым и любимым блюдом всех дагестанских народов в том числе кумыков, является хинкал. Готовят даже разнообразные

супы(шорпа).Из вторых блюд распространены пельмени (курзе), голубцы (долма), плов(аш), пироги(чуду).

Кумыкские женщины славятся в Дагестане своим умением печь хлеб (этмек). Из сладких кушаний самое популярное -халва разных сортов.

Значительное место в пище кумыков занимают фрукты, виноград и ягоды. Наряду с различными видами местного вина из винограда приготавливают и неалкогольные напитки -цикнай, муселлес (кипячённый виноградный сок), тушап-виноградный мёд. Однако многие из перечисленные блюд не были в прошлом доступны кумыкской бедноте. Повседневной пищей значительной части населения были постные блюда-супы, каши, а также ячменный хлеб. Мясные блюда и пшеничный хлеб ели праздникам.

Вплоть до революции в семейном быту кумыков сохранялись патриархальные порядки. Мужчины- главе семьи- беспрекословно подчинялись остальные члены семьи. Он по своему усмотрению женил своих сыновей, отдавал замуж дочерей. Все вещи замужней женщины, принесенные из родительского дома и заработанные ею, поступали в распоряжение мужа, ибо, как гласила кумыкская пословица, «имущество жены хорошо в котле». Поведение женщин строго регулировалось адатом и шариатом. Жена ни при каких условиях не имела права на развод муж же мог в любое время развестись с женой или привести новую. Жена должна была работать на мужа, оказывать ему рабленное уважение, безропотно сносить наказания. По старинному обычаю; муж не должен был оказывать внимание своей жене. В присутствии посторонних супруги не называли друг друга по имени а обращались один к другому в третьем лице.

Однако ряд обычаев указывает на то, что в далеком прошлом женщина у кумыков занимала более почетное место в семье и в обществе. Согласно старинному кумыкскому адату, убийство женщины считалось самым позорным деянием. Старинная женщина как в семье, так и в обществе пользовалась всеобщим уважением. Если она приходила в дом

родственников, её сажали на самое почетное место. Женщины не должны были присутствовать в комнатах, где беседовали и угощались мужчины, но старшая женщина имела право посидеть и поесть с ними.

Адат запрещал юношам и девушкам веселиться или гулять вместе; остановить девушку на улице и поговорить с ней считалось неприличным. Единственным местом, где юноши могли мельком видеть девушек, были родники и источники, откуда девушки брали по вечерам воду. Встречи молодежи происходили и во время общественных работ.

Только в редких случаях браки совершались по любви. Сватовство было делом родителей. Обычай запрещал юноше говорить родителям о своём желании вступить в брак. При выборе невесты учитывали её сословную принадлежность, имущественное положение, происхождение.

После того как родители и близкие родственники жениха приходили к соглашению относительно выбора невесты, начиналось сватовство. Сватали посылались уважаемые члены общества. После получения согласия обе стороны договаривались о калыме. Размер калыма устанавливался близкими родственниками и зависел от материального положения и происхождения обеих семей. Кроме денег, семья жениха приносила невесте полтора-два пуда сахара, масло и другие продукты, так называемый (татлылык). С момента передачи подарков девушка считалась невестой, которую уже не могли сватать другие.

В назначенный день устраивалась свадьба-той. Через несколько дней после свадьбы молодая включалась в хозяйственную жизнь семьи мужа. На обязанности женщины, кроме работы по дому, целиком лежало и воспитание детей.

В советское время в общественной и семейной жизни кумыков произошли глубокие изменения. Новое положение женщины-кумыки существенно повлияло как на общественный, так и на семейный быт кумыков. Навсегда ликвидировались унижительные для женщины патриархально-родовые

порядки- насильственная выдача замуж, множество. Исчезают такие обычаи, как отдельный прием пищи, запрещение оказывать внимание детям, жене. Воспитание детей в семье стало делом не только матери, но и отца, всех старших членов семьи. Многодетные матери получают пособия. Наряду с возникновением новых черт, в кумыкской семье сохраняются и её лучшие старинные традиции- гостеприимство, уважение к старшим, взаимопомощь.

В прошлом около 91 % кумыков не знали грамоты. Существовавшие в селениях примечательные школы, практически никакого образования не давали.

Существенным фактором развития культуры и просвещения было создание в Дагестане русских школ некоторые выпускники этих школ продолжали образование в вузах в центральных городах России. Однако число русских школ было невелико, да и учиться в них могли главным образом дети состоятельных людей. Все же, несмотря на их сословный характер, эти школы играли прогрессивную роль, являясь одним из каналов проникновения передовой русской культуры. Важно также отметить, что в русских учебных заведениях получили образование и начали свою деятельность видные дагестанские революционеры свою деятельность видные дагестанские революционеры- кумыки по национальности- Уллубий Буйнакский, Зайналабид Батырмурзаев, Джалал Коркмасов и др. Основной контингент учащихся в русских, и в религиозных школах составляли мальчики. Девочки школы не посещали.

Чрезвычайно важное значение для подъема народного образования имела замена сложного для усвоения арабского алфавита кумыкской письменности латинским и особенно- русским алфавитом (1938). Введение русского алфавита сыграло серьезную роль в приобщении кумыкского народа к достижениям передовой русской культуры.

Большую помощь в культурном строительстве кумыкским районам Дагестана оказали братские народы, и в первую очередь русский народ.

Много русских учителей занималось воспитанием и обучением кумыкских детей. В результате изменился культурный облик населения. Газеты, политическая, художественная и научная литература радио, кино стали достоянием всех кумыков.

На кумыкском языке выходят республиканская газета «Ленин ему» и ряд районных газет на родных языках народов Дагестана, в том числе на кумыкском, издаются литературный журнал для женщин «Дружба» / «Дослукъ» журнал для женщин «Звезда» / «Юлдуз»

Кумыки обладают чрезвычайно богатым и разнообразным как по формам, так и по содержанию фольклором. Глубокий интерес к устному творчеству кумыков проявили известные русские ученые Л. Р. Лопатинский, и А. Н. Трен. отдельные кумыкские песни были собраны и напечатаны Н. А. Головинским, Н. С. Семеновым. Первым кумыкским собирателем и издателем произведений устно- поэтического творчества своего народа был Магомед Эфенди Османов из сел. Аксай, работавший с 1867 по 1881 г преподавателем тюркских языков в Петербургском университете. В 1883 г он издал в Петербурге первую кумыкскую книгу «Сборник ногайских и кумыкских песен; которая явилась значительным событием в культурной жизни кумыкского народа.

В фольклоре кумыкского народа представлены различные песни, нартские сказания, волшебные и бытовые сказки, пословицы и поговорки, частушки. Большой интерес представляют эпические и исторические песни- йыры. Современное устно- поэтическое творчество кумыков яркой полно отражает те колоссальные изменения, которые произошли в быту и сознании народа за годы. Сказания, песни, стихи о возрождённой родине о Великой Отечественной войне. Почти в каждом селении имеются свои сказители. Кумыкский народ выдвинул из своей среды выдающегося народного сказителя Алу Акавова (1903-1953). Помимо созданных родине, Аяу, собрал

и передал современникам множество прекрасных образцов народного творчества.

Родоначальником кумыкской литературы является выдающий поэт Ирчи Казак (XIX в) пользовавшийся огромной популярностью в народе. Ирчи Казак обличал существовавшие порядки и пел о горькой судьбе своего народа, за что был в кандалах сослан в далекую Сибирь. Первыми кумыкскими советскими писателями были известные революционеры Дагестана Зайналабид и Нухай Батырмурзаевы (отец и сын), расстрелянные в 1919 г Деникинскими палачами. Их произведения были проникнуты духом борьбы против социального и национального угнетения.

В нашей огромной и дружной стране, кумыкский народ успешно развивает и будет развивать свою культуру. И я горжусь, тем что я сын кумыкского народа.

Литература.

Гаджиева С.Ш. Каякентские кумыки т XLVI М, 1958 г.

Гаджиева С.Ш. Материальная культура кумыков XIX- начала XX в Махачкале, 1960.

Головинский П.И. Кумыки, их игры, песни и обычаи. Сб. свед. о Терской области, вып 1 Владикавказ, 1978 г.

Дебиров Г.М. Дагестанские предания и суеверия. Сб. материалов для описания местностей и племен Кавказа, вып IV, 1984 г. Лавров Л.И. О происхождении народов Северо- Западного Кавказа, Сб. статей. вып 3 1954 г.

Косвена М.О. Народа Кавказа I том. Этнографические очерки. Москва 1960 г.

Лавров И.Л

Гаджиева С.Ш. Современная культура и быт народов Дагестана. Москва 1971 г. Даниялов Г.Д.