

Моя педагогическая концепция

Алиева З.К.

Моя педагогическая концепция.

У выдающегося русского филолога литературоведа Д.С.Лихачева есть такое высказывание:

«Учитель! Он всегда в дороге
В заботах, поиске, тревоге,
И никогда покоя нет.
Он весь земной, он рвётся ввысь;
Не счесть, пожалуй, сколько судеб
С его судьбой переплелись».



Прежде всего, моя задача как педагога вложить свою достойную лепту в жизненный путь каждого своего ученика, прививать любовь к своему предмету, а для этого нужно постоянно самосовершенствоваться, повышать свой педагогический уровень. Если я не продемонстрирую свой профессионализм, я никогда не смогу заслужить уважение ни детей ни их родителей. Каждый ребёнок индивидуален, поэтому для меня важно понимание и уважение каждого

ученика. Очень важно научить детей верить в себя и ценить себя. Считаю необходимым условием в работе взаимопонимание учителя и ученика. Моя педагогическая концепция основывается на сознательно-коммуникативном методе обучения, где я учитываю особенности детей, их индивидуальность, интеллектуальное развитие. Моя позиция: «научить каждого, а не работать только на сильного ученика». Поэтому я часто применяю на уроке нетрадиционные формы обучения. Для меня ученик -это главная фигура в обучении, который сам добывает себе знания в деятельности. Во время уроков и во внеурочное время развиваем своё творчество: сочиняем стихи, сказки, рисуем, исследуем, создаём свою газету, участвуем в олимпиадах и конкурсах. Чтоб добиться хороших результатов, широко применяю в учебном процессе интерактивные, информационные технологии. Использую разные приёмы и методы обучения. Я хочу изложить об одной из своих методов преподнесения материала. Поводом для этого послужил урок из моего детства. Наша учительница математики Нина Федоровна на урок принесла каравай. Мы, конечно, сразу

поняли, что это для нас. Но она его сразу не поделила и не раздала нам, а начала объяснять тему урока «Доли». Она сперва разделила этот каравай на пополам и сказала, что это одна вторая доля, затем на четыре, на восемь и так одна двадцатая доля каравая досталась мне. Вкус этого куска хлеба я запомнила на всю жизнь, как и тот урок моей учительницы. Применительно к своему предмету из опыта своей учительницы взяла восприятие детьми темы урока.

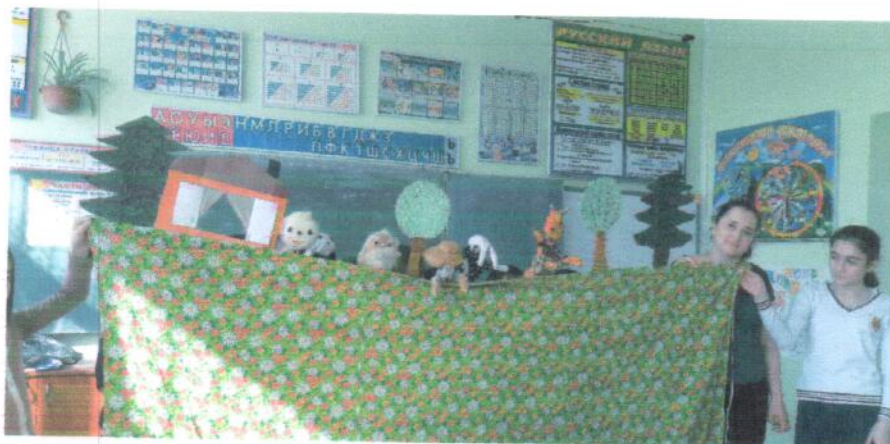


Как правило, у детей очень скудный словарный запас на родном языке. Для того, чтобы расширить количество слов и выражений в лексиконе, я принесла из детского дома творчества лекалы для шитья игрушек кукольного театра и прямо на уроке начали изготавливать образцы персонажей кумыкской сказки «Тенг пайлав». В ходе этой работы мы учили с детьми наименования каждого предмета, к которому прикасались дети, на родном языке, затем сделали и постановку самой сказки. Такой подход к уроку имел огромный успех, дети узнали много до

этого незнакомых им слов. Эту сказку мы в День защиты детей показали детям, находящимся в детском отделении районной больницы.



Мы также на уроках родного языка занимаемся переводом русских сказок на родной язык, что помогает еще больше обогатить словарный запас детей.



Процесс преподавания родного языка и литературы в школе носит не только образовательный характер, но и направлен на воспитание успешной личности, ориентированной на

общечеловеческие и национальные ценности. Моя задача как учителя состоит в формировании творческих способностей детей, развивать у них логическое мышление и умение адаптироваться в жизни. Осознавая значимость исследовательской деятельности в личностном росте школьников, на своих уроках активно применяю и технологию исследовательского обучения. При этой технологии учебный процесс я осуществляю как поиск новых познавательных ориентиров. Содержательные проектные работы подготовили ученик 6 «Б» класса Тимурлан Халидов. Тема самообразования, взятая мной в этом учебном году «Развитие творческих способностей учащихся на уроках родного языка и литературы». К данной теме я обратилась в связи с тем, что я столкнулась со снижением интереса к моему предмету. Изучив ряд технологий, я остановила свой выбор на игровых технологиях, так как это способствует развитию познавательной активности на уроках. Игровые технологии использую в 5-6 классах. Для меня важно сделать почти ежедневные встречи с фонетикой, морфологией, синтаксисом не скучными и обыденными, а радостными и интересными. Вот здесь на помощь и приходят уроки- игры, уроки - путешествия в страну Родного Языка. Разумно и уместно используя подобного рода, уроки наряду с традиционными формами, создаю почву для лучшего восприятия большого и сложного материала.



Главным средством создания возможностей общения на моих уроках стала специальная система ситуативных упражнений.

Это- прежде всего коммуникативные целевые установки, требующие от учащихся умения выражать согласие, поддерживать сказанное, присоединиться к сказанному, дополнять собеседника, формирующие у учащихся выражать свое отношение к явлениям, событиям, фактам, уточнения, выяснения предмета разговора.

При этом внимание учащихся направляю не только на содержание высказывания, но и на то, что соотносится с их жизненным опытом, с

окружающей их действительностью. Все это стимулирует учеников не только на речевую, но и познавательную деятельность.

Речевая ситуация побуждает учащихся к высказыванию, вызывает потребность в общении.

В итоге ученики умеют правильно, логично высказывать свои мысли на родном языке.

Чтобы сделать уроки родной литературы более интересными урок начинаю со стихов, песен, сказок, пословиц, поговорок и загадок.

Приведу несколько примеров:

Ана тилинг арив тил

Ана тилинг яхшы тил

Яхшы яш болма суйсенг

Ана тилинг, арив бил!

Основу учебной программы кумыкской литературы составляют лучшие произведения устного народного творчества, творчество дореволюционных и современных дагестанских поэтов и писателей, таких как Йырчы Казак, Анвар Аджиев, Абдулвагаб Сулейманов, Магомед Атабаев и другие.

Часто на уроках использую поэзию Ахмеда Джачаева, которая играет неизмеримую роль, как при изучении произведений кумыкских авторов, так и в духовно-нравственном и патриотическом воспитании.

Эли – халкъы учун давгъа тюшседе,

Элни-халкъны гёзюнден гъеч тюшмеген.

Элек йимик этип тёшюн тешсе де,

Аталаны ягъын гюлле тешмеген.



Автор в эти четыре строчки вложил такой ёмкий патриотический смысл. Глубокий нравственный смысл таят в себе его стихи «Сын таш», «Тартып йыртды уьстюндеги гёлегин», «Аяйыкъ къартланы аяйыкъ» и другие.

Поем песни на слова А. Джачаева о роли и значении родного языка.

Башлап сагъа тынглагъанман
бешикде

Башлап сени эшитгенмен анамдан

Ана тилни анасыдай суймейген

Ана элин сие десе инанман

Или такие стихи о любви и уважении к своему народу

Мен кьумукьман
Шогьар оьктем юрегим
Мен кьумукьман, кьумукь тюзде тувгьангьа
Кьумукь ана чайкьагьангьа бешигим
Ёлакь бети кьумукь ана жувгьангьа.

Учащиеся очень любят стихи народного поэта Дагестана Магомеда Атабаева, особенно сказку «Елтабар». Дети на уроках цитируют строки из этой сказки:

Бу хабаргьа тынглама
Тынглавлу яшлар тарыкь
Айтылгьанны англама
Англавлу башлар тарыкь
Бир заманда бир юртда,
Елтабар деп яш болгьан,
Бойгьа гиччи бусада
Уллу кьатар баш болгьан.

Затем мы сравниваем поступки детей и поступки героев сказки. Дети сами определяют, какого героя кто представляет.

Сказку Б.Астемирова «Арслан бёрю ва тьолкю» дети читают голосами зверей и сами от этого получают огромное удовольствие.

В шестом классе на уроке родной литературы я дала задание, чтобы дети прочитали стихотворение Н.Ханмурзаева «Мактаплы ёлдашгьа эки сёз» и написали свои стихи о том, какими они себя видят в свете этого стиха. Хотя у всех у многих из них стихотворение сочинить не получилось, но были ребята, которые постарались написать.



Тил билмейгенге кьарап
Битип тура сабурум
Ана тилни сьоймесенг
Болмас сени абурунг

Ана тилни билгенлер
Огьар абур этгенлер

Ана тилни де билип
Мурадына етгенлер.

Обучение будет успешным, если знания и умения усваиваются учащимися в строгой последовательности, постепенно, в порядке возрастающей трудности и сложности с тем, чтобы школьник поднимался по ступеням. Каждый новый урок должен базироваться на предыдущем.

В начале или в середине урока играем игры, читаем стихи, связанные с темой урока.

«А»- дегенде англагъыз

«Т»-дегенде тынглагъыз

Арив язма къарагъыз

Ана тилни аявлагъыз аягъыз.

Интересно прошел открытый урок по теме «Жизнь животных». Дети охотно читали стихи о слонах, тиграх, зайцах, медведях, говорили об их образе жизни, сравнивали характер отдельных зверей с поступками людей, показывали сценки из жизни лесных обитателей.

Ученики увлеченно загадывали стихи загадки также и отгадывали.

Къулагъы узун

Авзу йырыкъ

Къоркъачлыкъ онда

Гъамангъы къылыкъ

(Къоян)

Битседе де эки мююз

Ерама дюр деп оьгюз

Болмаса да тамаза, сакъалы оьсген таза

Озью сыйырдан башгъа

Тек сютей бере яшгъа.

(Эчки)

Разбор стихотворений Абдулмеджита Межидова «Сурат дарс», «Циркде» оказался поучительным, дети узнали много полезного о животных.

Аналогичные открытые уроки я провела по темам «Йылнама», «Эсги ва янгы сезлер», «Бир жынслы уьюрлер», «Атлыкъны беклешдирив», «Авузгъа бош акъ бабиш».



Для расширения кругозора детей среди учащихся 6-7 классов провела брейн-ринг, так как ... для проведения аттестации сама составила билеты ... Каждый год 22 марта мы с детьми отмечаем праздник «Навруз Байрам», соблюдая все традиции этого весеннего

праздника. Дети с украшенными ветками в руках, пестрыми лентами, вплетенными в косички, поздравляют жителей соседних с интернатом домов с наступлением весны, воспевая песни.

Навруз эте гелгенбиз
Бу гюнню байрам этип
Шюкюр болсун Аллагъгъа
Къутулдукъ биз яз этип!
Гъаза навруз гюнню мубарак!

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте особое место отводится к предметам преподавания русского, родных языков и литературы. Моя задача как учителя, заключается научить детей не только правилам по письму, а научить их пользоваться словом, развивать логическое мышление и прививать им любовь к прекрасному.

Предмет литературы использовать, как предмет приобщения к миру ценностей, выработанных человеческой культурой, как формирование своего видения мира, как формирование потребности в чтении произведений, побуждающих к размышлению, духовной работе. В этой связи хочу выразить свое мнение по поводу чтения детьми книг, журналов, и вообще в целом чтения.



В связи с компьютеризацией такая бесценная форма духовного развития ребенка отошла не только на второй план, она отошла на самое последнее место. Я думаю, что чтение книг по литературе должна быть на первом месте и даю задания детям, чтобы

они работали с книгой. Наравне с этим для раскрытия творческого потенциала ученика применяю нетрадиционные формы домашнего задания, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность. Например, даю домашнее задание: подготовить иллюстрации к произведениям; описать свою оценку действиям героев произведений, подготовить мини сочинения о героях прочитанных книг с сопоставлением современных условий жизни.

Подготавливая учеников к полноценной жизни в современном обществе, основным критерием своей работы считаю применение на уроке ИКТ. Во-

первых у детей повышается интерес к урокам русского, родного языка и литературы, во вторых позволяет развивать зрительную, образную, ассоциативную и слуховую память, в третьих- это норма жизни. Естественно в соответствии с новыми стандартами мы работаем по новым интерактивным методам, ориентированным на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом, что способствует приобретению опыта межличностного взаимодействия, осуществления сотрудничества; развитию аналитического, практического мышления.

Стараюсь осуществлять постепенный переход от методов, предполагающих сравнительно небольшую самостоятельность учащихся, к методам, опирающимся на их полную самостоятельность.

Систематизируя применение информационных технологий в работе могу сказать следующее:

1) При подготовке к уроку изучаю разные образовательные сайты, используя в слайдах схемы, таблицы, кроссворды, тесты, дидактические игры в динамике «оживить» урок.

2) При изложении нового материала стараюсь максимально использовать видеоматериалы к литературным произведениям, прослушивания образцового чтения.

Развитие интереса к предмету глубоко связано и с развитием индивидуальных способностей учащихся. В классе есть «одаренные» дети, которые имеют высокий потенциал к обучению. Наряду с ними есть и слабоуспевающие учащиеся. Учитывая эти особенности, широко применяю технологию разноуровневого обучения.

Суть технологии сводится к следующему: для ученика отводится то время, которое соответствует его личным способностям и возможностям, что позволяет ему усвоить учебную программу. При этом учебные группы в классах, где я веду уроки родного языка, формируются по темпу (высокий, средний, низкий) обучения; в процессе каждого обеспечивается переход обучающихся с одного уровня на другой.

Такое разделение учащихся облегчает их обучение. Но индивидуальные задания на своих уроках не превращаю в средство дискриминации отдельных учеников, наоборот, они способствуют укреплению веры учащихся в свои

силы, в возможность преодолеть трудности.

Индивидуализируя задания, имею в виду не только слабых учеников. Ведь в каждом классе есть учащиеся, которые быстрее и успешнее усваивают материал по данному предмету. Я не ограничиваю их работу выполнением лишь заданий среднего уровня, а включаю систему индивидуальных заданий



повышенной трудности, олимпиадных заданий, которые способствуют дальнейшему развитию познавательных интересов.

Поэтому в моих классах нет неуспевающих.

Между тем даже трудный материал запомнится без особого труда, если при его объяснении на уроке использовать принцип занимательности и разнообразные игровые моменты, вызывающие положительную мотивацию к изучению родного языка. Различные опорные схемы, таблицы, видеофильмы, занимательные истории, рассказы и сказки благотворно влияют на отношение учащихся к родному языку как учебному предмету.

Я считаю, что каждый педагог должен относиться к своей работе творчески. Про творчество В.А. Сухомлинский писал: «Творчество это живой, подвижный процесс, который поглощает человека целиком и полностью, и он, приобщившись однажды, становится творцом надолго, а может быть на всю жизнь». Я пытаюсь формировать и развивать творчески мыслящую личность ребенка, способного принимать нестандартные решения.



Основным результатом своей деятельности, я считаю, получение детьми прочных знаний, умений, навыков по предмету, умение их применять на практике.

Уровень учебной мотивации во многом зависит от социального окружения, сложившего в классе атмосферы деятельности учителя. Я всегда стараюсь к более высокому уровню результативности в работе, отстаивая свои позиции, и стараюсь достичь поставленной цели.

Скажу откровенно очень люблю свой предмет, предмет, одухотворяющий весь народ и всю его историю. Посредством родного слова от каждого детского сердца протягиваются нити к тому великому и вечному, имя которому - народ; к тайнам его языка, его культуре, славе его многочисленных поколений, он соединяет человеческие души, историю современностью, жизнь предков с нашей жизнью. Через родное слово ребенок становится сыном своего народа. Это говорит о том, что на меня как на преподавателя родного языка возложена большая ответственность.

Современный подход к обучению родного языка состоит в том, что в идеале мы учим детей не столько общению, сколько воспитываем личность,

гармоничную, и, как того требует жизнь, как требует новый Федеральный государственный образовательный стандарт. Если мы хотим добиться успеха в деле изучения родного языка, мы должны говорить с детьми на родном языке на такие темы, когда они не могут оставаться равнодушными к происходящему на уроке. Для этого использую дидактические материалы, тесты, произведения живописи, музыку. Они помогают ребятам выражать свое мнение по теме разговора, формировать свои мысли, сформированная мысль - это и есть настоящая речь.

Для того, чтобы знать насколько дети готовы к изучению родного языка до начала занятий я провела социологический опрос с родителями.



АНКЕТА (для родителей)

1. Укажите ФИО

2. Школа, класс в котором учится Ваш ребенок

3. Ваш возраст _____ пол _____ образование _____
место работы _____

4. Вы изучали родной язык в школе:

Да _____

Нет _____

5. На каком языке дома разговариваете с детьми?

На кумыкском

На русском

6. Знаете ли вы колыбельные песни на родном языке и как часто вы пели их, укладывая спать своих детей?

7. Считаете ли вы, что ваш ребенок обязан изучать родной язык или это дополнительная учебная нагрузка?

8. Как вы относитесь к тому когда Ваш ребенок, искажает слова на родном языке, неправильно выговаривая:

а) не обращаю внимания;

б) учу произносить правильно;

в) подшучиваю над ним;

г) считаю, пусть ребенок говорит на том языке, на котором ему легко общаться.

9. Родной язык на кумыкский язык переводится как «Ана тил»- дословно материнский язык. Считаете ли вы, что с молоком матери смогли передать ребенку любовь к родному языку:

а) да, считаю;

б) это мое упущение;

в) не задумывалась.

Я получила очень интересные результаты. В основном из родителей на вопросы отвечали мамы. 38%- ответили, что родной язык в школе не изучали, (оно и понятно, в постперестроечный период родным языкам особое внимание не уделялось), только 65%- дома разговаривают на родном языке, колыбельные песни знают только 4%, к великому сожалению, хотя ребенок должен знать свой национальный язык, это закон жизни и природы -30 % родителей не считают, что ребёнок должен изучать родной язык.



Родной язык на кумыкский язык переводится как «Ана тил»- дословно материнский язык, но социологический опрос показал что не все матери с молоком матери смогли передать ребенку любовь к родному языку. Из анализа анкетирования вытекает, родителей надо убеждать в том, что родной язык - это одновременно и культура, и образ мыслей, а их многообразие является огромным достоянием Человечества, его наиболее значимым наследием.

И поэтому в работе с родителями стараюсь опираться на детей, как на своих сообщников: прошу их рассказывать о том, что они узнают на уроке-пересказать сказку, легенду спеть песню, рассказать стихотворение. Нередко родители узнают что-то новое о своём народе от своих детей. Приглашаем их на все наши мероприятия, порой там они пополняют свой словарный запас на родном языке.

Во время урока провожу ролевые игры, индивидуальные и коллективные. Большое значение уделяю краеведческому материалу. Провожу уроки посвященные родному району, селу. Провожу экскурсии к старожилкам, они с удовольствием рассказывают о об истории народа, обычаях и традициях, в основе которой лежит нравственность и патриотизм.

После таких встреч дети узнают многое о своей родине, о знаменитых людях - наших земляках. У них впервые, может быть, возникает чувство гордости,

сопричастности к тому, чем жили взрослые. Ведь у современной молодежи сложилось негативное мнение о прошлом.

В школе ежегодно проводится неделя родного языка и литературы. В программе недели: выпуск предметной газеты, конкурс рисунков, выставка лучших тетрадей и творческих письменных работ. Заканчивается неделя праздничным выступлением фольклорных ансамблей каждого класса. В последние 3 года в школе в феврале проводится День родного языка с приглашением родителей.

Работая над проблемой развивающего обучения, я считаю, что педагогическое мастерство и творчество учителя - средство для развития ученика. Отсюда основными в учебно-воспитательном процессе считаю следующие задачи:

1. Развитие личностной и образовательной компетентности обучающихся, их готовности к непрерывному самосовершенствованию и самообразованию; развитие у обучающихся самостоятельности и способности к самоорганизации;

2. Развитие умений отстаивать свои права, формирования высокого уровня правовой культуры; формирование готовности к сотрудничеству, развитию способностей к созидательной, творческой деятельности; формирование толерантности, терпимости к чужому мнению, искать и находить оптимальные компромиссы.

