

ГКОУ РД “Средняя школа - интернат №11” с. Бабаюрт

## Доклад

на тему:

### *Развитие творческих способностей на уроках родного языка и литературы*



**«Именно  
творческая  
деятельность  
делает ребенка  
существом,  
обращенным к  
будущему,  
созидающим его и  
видоизменяющим  
свое настоящее».**  
**Л.С.Выготский**

Учителя родного языка и литературы

**Алиевой З.К.**

# Развитие творческих способностей на уроках родного языка и литературы

---

## Введение.

"Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и учению. Ученик будет сгорать от нетерпения учиться, не боясь никаких трудов, если учитель сможет развить в детях интерес и творческий подход к учению".

Главной задачей образования становится сегодня не столько овладение суммой знаний, сколько развитие творческого мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, самоактуализации, самоутверждения и самореализации творческих способностей. Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую "изюминку" в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда.

Именно в школе начинается процесс становления качеств творческой личности. И очень важно правильно организовать этот процесс.

## Роль самостоятельной работы в процессе развития творческого потенциала.

Основной задачей на уроках родного языка и литературы - обучение умению целесообразно и правильно пользоваться языковыми средствами для выражения своих мыслей. В каждом ребенке нужно развить способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон. Детей необходимо как можно чаще ставить в позицию автора, давать возможность выразиться, раскрыть свою личность, выявить отношение к происходящему, выразить свои чувства, эмоции. Развитие творческого потенциала учащихся - одна из задач обучения в школе. Какие же использовать методы и приёмы, чтобы ребёнок учился с охотой, желанием и одновременно развивал свои творческие способности.

## Основные приёмы развития творческих способностей:

- написание сочинений, изложений.
- рецензирование сочинений;
- игры "Экзамен", "Лингвистические угадки" и др.;
- творческие словари, ребусы, шарады, кроссворды.
- творческие задания на дом;

Учащиеся должны по возможности трудиться самостоятельно, а учитель - руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал. При этом важно, чтобы практические задания выполнялись школьниками не механически, а сознательно, нужно добиваться, чтобы в практическую работу дети вносили элементы творчества.

Основная цель самостоятельной работы учащихся состоит в том, чтобы научить детей мыслить, анализировать и обобщать языковые факты, что в свою очередь положительно сказывается на усвоении учебного материала.

Большое место в преподавании родного языка занимают творческие работы. Работы творческого характера повышают интерес детей к учению, развивают их наблюдательность, учат их самостоятельно решать поставленные цели. Важно и то, что в творческих письменных работах проявляются индивидуальные качества учащихся и особенности их языка.

## Уроки развития речи.

Широко используется работа с опорными словами, сочинения-миниатюры по картине, сочинения на заданную тему, сочинения по пословице, по аналогии с

прочитанным, по наблюдениям учащихся, составление письма подруге или другу, сочинение по данному началу. Описанные выше упражнения выполняются под руководством учителя, при этом степень самостоятельности учащихся постоянно возрастает. Когда же дети усваивают материал достаточно прочно и овладевают "техникой" выполнения соответствующего вида работы, аналогичные задания предлагаются учащимся на дом. Умение анализировать, обобщать, логически правильно, чётко, а также эмоционально строить свою речь необходимы при написании хорошего сочинения. Поэтому надо помочь развить учащимся речевую деятельность. "Речевая деятельность" - это активный, целенаправленный процесс создания и восприятия высказываний, осуществляемый с помощью языковых средств в ходе взаимодействия людей в различных ситуациях общения.

Особенностью ребенка школьного возраста является чистота и непосредственность восприятия. Необычна и богата детская фантазия, воображение, потребность выдумывать и сочинять. Учащиеся 5-7 классов встречают творческие задания с оптимизмом. "Через сказку, фантазию, игру из неповторимого детского творчества верная дорога к сердцу ребенка", - говорил В.А. Сухомлинский.

Составление сказок, например, благотворно влияет на развитие творческих возможностей детей, сближает их с природой, развивает наблюдательность и любознательность, воспитывает добрые чувства, оживляет и делает интересным учебный процесс. При написании сказок расширяется словарный запас детей. Ребята учатся излагать свои мысли письменно. Особенно велик интерес детей к волшебным сказкам, что объясняется ничем не ограниченной свободой передвижений и действий в сказочном мире

#### **Виды работ, которые делают уроки развития речи живыми.**

1. Свободное сочинительство - пиши, что хочешь! Этот вид работы очень важен для развития речи.
  2. "Мой дневник" - пиши о том, что сейчас вспомнил. Выполнение этого вида работы можно стимулировать знакомством с опубликованными дневниками разных людей или с дневниками литературных героев.
  3. "Фантазия-картинка" - опиши словами картинку, которой нет, которую видишь только ты в своем воображении. Если написанное будет свежо и выразительно, слова могут быть воплощены в рисунок.
  4. Экскурсия в картинную галерею по репродукциям картин профессиональных художников. Ситуация экскурсии сближает с жизнью такой жанр, как сочинение по картине.
  5. Музыкальное сочинение - опиши образы, которые возникают в твоём сознании под впечатлением прослушанного музыкального произведения.
  6. Сочинение - продолжение написанного накануне изложения или диктанта.
- Из всех вышеперечисленных видов хотелось бы выделить сочинения - описания природы в разное время года. Этот вид работы очень нравится детям. Природа на их страницах оживает, принимает облик человеческий. Прежде чем приступить к такому творческому процессу, собирается материал (наблюдения, пометки). Размышление над сочинением пробуждает у ребят интерес к наблюдениям, своим творческим зарядом оживляет ум учащихся, возбуждает их эмоции, прививает интерес к урокам русского языка.

Опыт работы убеждает в том, что, прежде всего ребят надо научить рассказывать на заданную тему, правильно строить предложения, выбирать нужные слова, обогащать словарный запас. На таких уроках у детей возникает чувство гордости за свой край, любовь к родной природе и родному языку, проявляется бережное отношение к ним.

В творческий процесс входит и этап обучения изложению на уроках родного языка. Изложение - работа творческая. С одной стороны, оно предусматривает не дословное, а самостоятельное, свободное воспроизведение прочитанных учителем текстов, а с другой стороны, оно даёт ученику чёткую сюжетную и лексическую канву, которая помогает скомпоновать связный рассказ. В

воспитательных целях используется материал не только литературно - художественных произведений, но и материал публицистического характера. К текстам изложений учащимся предложены задания, проблемные вопросы. Большое внимание на уроках изложения уделяется лингвистическому анализу текста, когда учащиеся должны не только определить основную мысль читаемого произведения, его эмоциональное восприятие, но и пересказать, произвести полный анализ текста: определение темы и основной мысли высказывания, стиля и типа речи, определение способов связи предложений, наблюдение над функционированием языковых средств. Практика показывает, что подобная работа развивает творческие способности детей.

### Творческие словари.

Творческие потенциалы учащихся могут способствовать запоминанию словарных слов.

Учащиеся должны запомнить большое количество слов с непроверяемыми орфограммами, и научить писать эти слова без ошибок - одна из сложнейших задач, стоящих перед учителем.

К.Д.Ушинский подметил: "Ребёнок мыслит образами". Учащиеся "оживляют" букву, создают её "образ" в конкретном слове. **Буква О в слове АВТОМОБИЛЬ превращается в колёса, в слове ШОССЕ - в дорожный знак. В словарики появляются слова из привычных букв в сочетании с рисунками - буквой: АВТОМОБИЛЬ**

**ШОССЕ** *О-гъарпы дегерчикге ошатып эсде сакълайбыз.Эринли созукъланы кюрзе булан тенгleshдирип эсде сакълана.*

Писать и одновременно рисовать - запоминать трудную букву интересно, весело, легко.

Рисунки надо делать только на тех буквах, которые вызывают затруднения при написании, иначе происходит "нагромождение" образов. Рисунок должен обязательно соответствовать смыслу слова.

Творческие словарики дают возможность ускорить процесс запоминания детьми словарных слов, а также развивают творчество, умение выделять главное в определенном слове, сопоставлять его с другими явлениями и предметами.

### Использование игр на уроках.

Ученики развиваются в деятельности, ищут, добывают знания, сравнивают, группируют, классифицируют, благодаря представленной им свободе для самовыражения. Однако, различная подготовленность детей не позволяет у всех выявить скрытые способности. Необходимы дидактические, ролевые игры, в которых особенно активизируются умственные способности детей, развивается их творчество и воображение.

Игра - это органическая форма деятельности младшего школьника. Она значительно активизирует мышление, внимание, память, интерес к результату. Игры развивают наблюдательность, творческие способности. Очень полезны игры - соревнования, например, "Аукцион". Подобрать как можно больше слов по схеме. Нельзя забывать, что игра - естественная потребность для детей среднего школьного возраста. В игре ребёнок раскрепощается, а раскрепостившись, он может и творить, и познавать в творчестве. У детей есть потребность одушевить неодушевлённые предметы, обратить словесный образ в материальный, видимый и осязаемый. Для активизации мыслительной деятельности на уроке много возможностей.

### Формы проведения творческих уроков.

Повышению интереса к урокам родного языка способствует и занимательная форма их проведения: уроки - сказки, конкурсы, уроки - путешествия.

В уроки - сказки включается материал известных детям сказок, как русских народных, авторских, но и сказки народов Дагестана, иногда сказочные герои сопровождают учащихся в течение всего урока, помогают им выполнить разнообразные задания.

Деловые игры воспитывают у учащихся чувство ответственности каждого из них за общее дело и позволяют знакомый материал преподнести по-новому. Затем

работа проводится в группах, обсуждаются результаты, и делается вывод. Работа заканчивается заключением эксперта - учителя.

Уроки - семинары помогают обобщить, систематизировать и углубить знания учащихся по теме. К таким урокам дети готовятся заранее, получают вопросы, изучают литературу, стремятся найти новый дополнительный интересный материал, что, несомненно, способствует развитию творческих и познавательных интересов. Уроки - семинары помогают развить монологическую речь.

Способности личности могут развиваться в творческой деятельности не только на уроках, но и при выполнении домашних заданий. Широкое применение получили проблемные ситуации, возникающие в результате побуждения школьников к выдвиганию гипотез, предварительных выводов, обобщений. Являясь сложным приемом умственной деятельности, обобщение предполагает наличие умения анализировать явления, выделять главное, абстрагировать, сравнивать, оценивать, определять понятия. В достижении результатов помогает творческая работа детей дома, где они обобщают и закрепляют изученный материал. Таким образом, создание проблемных ситуаций в процессе обучения обеспечивает постоянное включение учеников в самостоятельную поисковую деятельность, направленную на разрешение возникающих проблем, что неизбежно ведет к развитию и познавательной самостоятельности, и творческой активности, а это, прежде всего, сказывается на качестве знаний учащихся, повышению активности.

#### **Заключение.**

Подводя итог, хочется отметить, что воспитание всесторонней, гармоничной и творческой личности - главная задача учителя.

Наличие творческих интересов у школьников способствует росту их активности на уроках, качества знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения.

Учитель должен на уроках русского языка развивать творческие способности детей, их мировоззрение и убеждения, то есть способствовать воспитанию высококонравной личности. Эта основная цель обучения может быть достигнута только тогда, когда в процессе обучения будет сформирован интерес к знаниям. Нужно так строить обучение, чтобы ребёнок был активным участником - субъектом деятельности